



EEN NIEUW JAAR LAAT DE KURKEN KNALLEN!

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filip Vande Wiele, Lieven Vanhoutte

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herreman, Filip d'Heedene.

GASTREDACTEUREN

Willy Nelissen

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten
vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
26 januari, 30 maart

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht

Inhoud

Redactioneel	3
Beschouwingen WO1	4
Youca Action Day	8
Activiteiten uit de regio: UPV	9
Zouden we niet beter aansluiten bij Wallonië?	10
Het plantjesweekend 2018	12
Huldiging: Colette Maas	14
Kunst die doet nadenken (V.C.De Geus)	15
Kalender	16
Het jaarrapport van de katholieke kerk	18
Een inleiding in de filosofie	21
Humanistisch verbond	22
Activiteiten uit de regio: Mozaïek	24
Reiscafé Antipode	25
Activiteiten uit de regio: UPV	26
Veiligheid op het internet	26
Activiteiten uit de regio: Poincaré	27
De therapeutische vrijzinnigheid voorbij	28
Boekbespreking: Babah Tarawally	31

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

Dag beste Zoeklichtlezer.

Het lijkt het jaar wel van Colette Maas.

Na hardnekkig aandringen van enkele humanisten werd zij uit de vergetelheid getild. Een oude plaquette werd terug opgediept en kreeg een nieuw plaats in het Kortrijks stadsbeeld. Zij krijgt ook een straat naar haar naam genoemd en binnenin krijgt u verslag van de officiële huldiging van deze grote dame.

Er was ook wat opschudding in de stoffige kantoren van de katholieke kerk. Zij zorgden zelf voor een primeur. Na zoveel jaar bestaan slaagden zij erin om een eerste jaarrapport te schrijven. Hoe katholiek is België, uitgedrukt in letters en cijfers. Wij hebben dit werkstuk voor u gelezen met een vrijzinnige bril. Het is toch wel boeiend om te zien hoe die bril hun werkelijkheid tot iets heel anders kan herleiden.

Wij volgen ook een studente in een internationaal project tijdens haar stagedag.

In het eerste van het jaar 2019 kunnen wij uiteraard ook niet rond de oorlog heen die 100 jaar geleden werd beëindigd. Onze gastredacteur schetst eenvoudig en klaar nog eens het hoe en waarom van deze zinloze oorlog die ook de kiemen in zich droeg voor een volgende.

We hebben een nieuwe rubriek : filosofen. Gedurende het hele jaar presenteren wij u een aantal tekeningen van filosofen met een summere schets van hun denken.

Een redacteur vormt zich om tot therapeut om de vrijzinnigheid te bekijken en er is ook kunst.

En natuurlijk, zoals altijd een resem van vrijzinnige activiteiten in de verschillende centra van onze regio.

Veel leesplezier en laat de kurken knallen.

Vanwege de redactie wensen wij al onze lezers een prettige jaarwende

Marc Boone

Het eindigde 100 jaar geleden en had nooit mogen gebeuren

BESCHOUWINGEN WO1



Men heeft al een overvloed gekend aan herdenkingen van WO1 maar dit is een dusdanige tragedie geweest dat men het niet genoeg kan herdenken.

Vanuit een humanistisch perspectief, ALS MENS, moet een herdenking vooral een aanklacht tegen de oorlog zijn.



2014-18
100 jaar Grote Oorlog

Sammiër overzicht

Overzicht van de aanvang van de oorlog met het bekende domino effect.

- 28 juni 1914 aanslag op de Oostenrijkse aartshertog Franz-Ferdinand door een Bosnische Serviër
- 23 juli 1914 Oostenrijks ultimatum aan Servië
- 28 juli 1914 Oostenrijkse oorlogsverklaring aan Servië
- Rusland mobiliseert
- 1 augustus 1914 Duitsland verklaart de oorlog aan Rusland
- 4 augustus 1914 het Duitse leger trekt België binnen op weg naar Frankrijk
- 4 augustus 1914 Groot-Brittannië verklaart de oorlog aan Duitsland
- Er vormen zich twee blokken: de zogenaamde Geallieerden (G) en de Centralen (C)
- Naarmate de oorlog aansleepte werden ook anderen landen betrokken
 - > Turkije kiest de zijde van Duitsland (1915 C) "uit vrees voor de Russen en uit haat voor de Engelsen"
 - > Bulgarije (1915 C)
 - > Italië (1915 G - loopt over van de Triple Alliantie naar de Geallieerden)
 - > Roemenië (1916 G)
 - > Griekenland (1918 G) in de hoop een deel van Bulgarije te veroveren
- 6 april 1917 verklaarde de USA de oorlog aan Duitsland en Oostenrijk-Hongarije
- 11 november 1918 - einde van de oorlog

De laatste oorlog van het Ancien Regime

Veelal spreekt men over de rechtstreekse aanleiding van WO1, nl de moord op de Oostenrijkse aartshertog maar de echte beweegredenen zitten dieper. De moord was de vonk die het kruitvat liet ontploffen, maar wat was de dieperliggende problematiek, hoe was het klimaat ontstaan om in dit avontuur te stappen?

Om dit te begrijpen moet men kijken met het perspectief van het monarchale Europa.

In 1910 bij de begrafenis van Edward VII van Engeland vond men alle toenmalig regerende Europese vorsten verzameld. Slechts drie ervan waren niet gekroonde burgers: de vertegenwoordigers van Frankrijk, Zwitserland en ook van de VS.

Maar de monarchieën, en vooral de Duitse keizer Wilhelm II, de Oostenrijkse keizer Franz-Jozef I, de Russische tsaar Nikolaas II en de Turkse sultan Mehmed VI – de hoekstenen van de conservatieve krachten – werden geconfronteerd met de tendens naar democratisering – zie verder. Zij wilden echter van geen democratie weten.

In de logica van de vorsten, en dan vooral bij de staten Duitsland, Oostenrijk-Hongarije, Rusland en Turkije kon de oorlog beschouwd worden als de katalysator om op binnenlands vlak weer de rangen te sluiten. Alle vier beseften ze dat de democratische hervormingen onafwendbaar waren en hoopten ze dat een overwinning de roep om democratie zou versmachten. Deze vorsten moesten aan niemand rekenschap geven over een beslissing tot oorlog.

Als voornaamste bondgenoot hadden de vorsten daarbij de christelijke en vooral de katholieke kerk. Zeker als

gevolg van de Franse revolutie was de katholieke kerk de motor van het verzet tegen het revolutionaire gedachtegoed en tegen de gevolgen van de revolutie zoals het liberalisme, het socialisme, de democratie, de scheiding van kerk en staat en de Verlichtings idealen.

Pius IX bestreed liberalisme en moderne vrijheden.

Leo XIII – de paus van Rerum Novarum – benadrukte dat vrijheid van denken en meningsuiting geen goed is voor de mens.

Pius X weigerde de scheiding van kerk en staat in Frankrijk te herkennen.

Na de eenmaking van Duitsland in 1870 was het uitgegroeid tot een rijke geïndustrialiseerde macht. Duitsland produceerde in 1914 reeds meer staal dan Groot-Brittannië Frankrijk en Rusland samen. Het had een indrukwekkende handels en oorlogsvloot uitgebouwd. Had het sterkste landleger. Er leefde ook het idee dat zij een achterstand hadden op vlak van koloniën

waardoor zij minder gemakkelijk toegang hadden tot grondstoffen.

In Frankrijk daarentegen leefde nog een revanchisme na de Frans-Duitse oorlog van 1870 waarbij zij Elzas-Lotharingen hadden moeten afstaan aan Duitsland.

Oostenrijk-Hongarije was verzwakt en hoopte met een gemakkelijke overwinning op Servië zijn blazoen op te frissen.

De Balkan

De Balkan was van oudsher de twistappel tussen Oostenrijk-Hongarije, Rusland en Turkije. Het is geen toeval dat de belangen van de Europese vorsten hier zouden botsen. Versterkt door de onvoorwaardelijke steun van Duitsland aan Oostenrijk-Hongarije enerzijds en anderzijds de Triple Entente gevormd door Engeland, Rusland en Frankrijk wist men dat de Balkan heel Europa in vuur kon zetten.

In 1913 noemde de Duitse keizer in

een gesprek met koning Albert, de oorlog "onvermijdelijk en nabij".

De moord op de Oostenrijkse aartshertog Franz-Ferdinand door een Bosnische Serviër op 28 juni 1914 was de vonk die de boel deed ontbranden. Maar zonder deze moord zou ongetwijfeld een andere aanleiding aangegrepen worden.

Het tijt keert

De democratische evolutie was een onstuitbare beweging. Langzaam maar zeker, zij het gespreid over een periode van honderden jaren. Het was sterker dan het argument van de monarchen van een "door God gewilde orde". Te beginnen met de burgeroorlog in Engeland en in 1689 met de Bill of Rights de instelling van een constitutionele monarchie, de onafhankelijkheidsverklaring van Amerika 1776 waar de democratische principes in een republikeinse vorm gegoten werden, de Verlichting en dan de Franse revolutie 1789. Terechtstelling van Louis XVI ! Napoleon werd wel verslagen maar het ideeëngoed kon niet meer bedwongen worden. De socialistische ideeën werden in de 19de eeuw weer opgenomen door oa Jean Jaurès.

Naast Frankrijk begon de democratie ook te leven in Wenen, Berlijn, Praag en Boedapest. Het communistisch manifest 1848 van Marx en Engels werd gepubliceerd.

De nationale arbeiderspartijen werden opgericht, o.a. in Duitsland, Frankrijk, Nederland, België, UK enz. Ook was er een ontluikende christendemocratie die weliswaar moest optornen tegen de katholieke rechterzijde en die zelfs nog in 1910 door PIUS X werd veroordeeld.

En er ontstond een beweging van progressieve liberalen die aanstuurden op verdere democratisering en die bij diverse gelegenheden samenwerkten met sociaal- en christendemocraten.

Rusland had reeds moeten instemmen met de oprichting van de Doema in 1905.

De Jong-Turken samen met het Turkse leger dwongen de sultan tot hervormingen in 1908.

Oorlog

Met uitzondering van Frankrijk speelden de sociaaldemocratische partijen voor de eerste wereldoorlog geen rol van betekenis in een of andere regering.

Zij konden de oorlogsdreiging niet verhinderen.

Toch probeerden zij aan de vooravond van de eerste wereldoorlog het tij te keren en zelfs in Duitsland bleef men tot de zomer van 1914 vasthouden aan de antimilitaristische en pacifistische afspraken van de Tweede Internationale.

Maar August Bebel, boegbeeld van de SPD stierf in augustus 1913.

Op 29 en 30 juli 1914 was er nog een spoedzitting in Brussel van het bureau van de Tweede Internationale met Jaurès (F), Haase (D opvolger van Bebel), Adler (O), Hardie (UK), Vandervelde, en Rosa Luxemburg (D).

Jean Jaurès pleitte tevergeefs tegen een gewapend conflict tussen naties. Als pacifist wilde hij de Eerste Wereldoorlog via diplomatie voorkomen onder meer door een Frans-Duits bondgenootschap. Hij werd vermoord op 31 juli 1914 in een Parijs café door Raoul Villain, een Franse nationalist. Hij werd later vrijgesproken voor diensten bewezen aan het vaderland.

In augustus 1914 werden in de diverse parlementen unaniem de oorlogskredieten goedgekeurd, met inbegrip door de socialistische vertegenwoordigers (behalve Rosa Luxemburg – zij bracht het grootste deel van WO1 door in de gevangenis).

Met één schot werden alle Fransen

weer Fransen en alle Duitsers weer Duitsers. Het pacifisme werd van de kaart geveegd. Het moest wijken voor het nationalisme en het kapitalisme.

De kerk beperkte zich tot het stimuleren van het patriotisme en het bidden voor de zieltjes van de gesneuvelden.

De legers trokken zingend naar het slagveld. Gedreven door de retoriek en de romantiek van het nationalisme en de vaderlandsliefde.

Na enkele maanden zouden ze zege-zeker terugkeren. Voor velen was het een ticket enkele reis. Voor sommigen duurde de strijd maar een dag.

De 'kanonnen van 1914' hebben de strijd voor democratie maar tijdelijk stilgelegd.

In Rusland heeft men zelfs niet gewacht tot het einde van de oorlog want 1917 was er reeds de eerste omwenteling met de Sovjet-Revolutie.

Perspectief: DE Mens

WO1 was een monster gevoed door de generaals die golf na golf, duizenden jonge mannen bewust de dood injoegen.


WO1 was een tragedie. Men kan niet ontkennen dat de mens behandeld werd als een ordinaire grondstof, een "commodity".

Men wist dat elk offensief tienduizenden doden zou betekenen.

Als voorbeeld: bij de slag aan de Somme – juli 1916 had men aan geallieerde kant 140.000 soldaten ingezet. Daarvan waren er de eerste dag 60.000 gedood of gewond! Maar de legerleiding ging nog drie maanden door met het offensief. Eindbalans van het offensief 1916: ong 1 Miljoen doden en gewonden (Geallieerden en Centralen samen)

Het leven in de loopgraaf was een nachtmerrie. Modderige geulen waarin

AANTAL MILITAIRE SLACHTOFFERS IN WO1

	GEALLIEERDEN	CENTRALEN
	5.419.000	4.029.000
	9.291.487	8.379.418
TOTAAL	19.556.863	15.486.963

men soms tot de knieën in de modder zakte. Bij offensieven was het nog erger. De verdedigers werden soms dagenlang aan artilleriebombardementen blootgesteld.

De Duitsers hadden over het algemeen beter leefbare loopgraven dan de geallieerden omdat zij defensief ingesteld waren. Zij hadden zich daarbij op veel plaatsen teruggetrokken op hogere en daardoor beter verdedigbare (maar ook drogere) posities.

Bij de geallieerden werd het construeren van goede loopgraven ontmoedigd vanuit een offensieve gedachte.

Maar het waren niet alleen de generaals en de aristocratische militairen die de oorlog droegen. Ook de retoriek van het nationalisme was belangrijk. In het bekende gedicht "In Flanders

Fields" roept men in het tweede deel op om de strijd voort te zetten in naam van de gesneuvelden.

WO1 was een monster gegijzeld door zijn eigen dynamiek. Voorjaar 1915 was de Duitse legerleiding al overtuigd dat men beter zou stoppen. Men zag de PAT stelling. Maar de doden werden juist een argument om verder te vechten. Het Duitse blok wilde een compensatie als verantwoording voor de vele gesneuvelden, het Franse blok wilden zeker geen grondgebied afstaan na de invasie door de Duitsers.

Men kan zich best de dimensie van de tragedie van WO 1 voorstellen aan de hand van de Amerikaanse begraafplaats te Waregem. Er zijn daar 411 mensen begraven of herdacht. Besef

nu dat gemiddeld per dag 6058 gesneuvelde militairen te betreuren vielen. Altijd iemands kind. Dit wil zeggen, per dag, 1560 dagen lang, 15 van deze begraafplaatsen.

En dan spreken we alleen van de militaire directe gesneuvelden, niet van de burgers, niet van de mensen die fysisch voor heel hun leven geknakt waren.



interview Katrien Callens met Ines van Youca

YOUCA Action Day



Op 18 oktober 2018 kreeg het huisvandeMens voor één dag een extra personeelslid bij, de 18-jarige Ines. Kenzy nam haar op sleeptouw doorheen een doordeweekse werkdag in het huis. Op die manier ondersteunde het huisvandeMens het engagement van jongeren en gaf één van hen de kans om de werkvloer te ontdekken. Hiermee gaf het ook een boost aan het Ecuadoriaanse jongerenproject van Plan International en aan twee jongerenprojecten in België. Allen doen ze hetzelfde: werken aan meer gendergelijkheid wereldwijd.

Waarom koos je voor het huisvandeMens?

Ik solliciteerde op verschillende plaatsen in het kader van YOUCA. Er werd immers van school uit aangedrongen op het vinden van een werkplek via de site www.youca.be. Ik klikte ook op het huisvandeMens. Zo kon ik lezen wat werken bij jullie inhoudt. Een leerkracht voegde eraan toe dat ik misschien een tekst voor een plechtigheid zou moeten

schrijven. Ik vond het in ieder geval een uitdaging. Maar aanvankelijk zag het er niet zo goed uit voor mij. Ik kreeg geen reacties op mijn sollicitaties. Tot ik vernam dat ik bij jullie kon starten. Ik was meteen enthousiast, want het zou iets helemaal anders worden dan mijn opleiding. Ik volg immers restaurant/keuken en zit in het zesde jaar. Ik kreeg de gelegenheid om op bezoek te gaan bij een dame in een rusthuis, samen met

Mieke. Ik vond het heftig om te horen dat ze graag euthanasie zou willen. Ze kwam immers nog zo goed over als 89-jarige. Ze vertelde dat ze geen man of zoon meer heeft, geen kleinkinderen en nog weinig positiefs om haar heen. Maar euthanasie kan ze niet krijgen, want ze is niet terminaal.

Wat zou je zeggen wanneer iemand je vraagt naar het huisvandeMens?

Ik zou vertellen dat jullie teksten schrijven voor plechtigheden. Dat mensen bij jullie terecht kunnen voor 6 gesprekken en dat jullie dan afronden of doorverwijzen en dat dit anders is dan in een rusthuis. Dat iedereen welkom is en met een open geest ontvangen wordt. Transgenders kunnen bij jullie informatie vinden. Jullie hebben een project 'Sokken van de olifant' voor rouwenden. Scholen en iedereen die werkt met kinderen kunnen informatie krijgen rond rouw en verlies bij kinderen en jongeren en materiaal ontlenen. In de Mozaïek - dat is een oude textiel fabriek die gerenoveerd werd en verhuurd kan worden voor feesten - is er een café. Er hangt daar een oude, maar niet onaangename geur. Dit vond ik heel kenmerkend. Jullie organiseren veel, zoals een fakkeltocht. Jullie zijn bezig rond euthanasie. Ik kon bij een ontmoeting zijn met de nieuwe coö-

rdinator van het palliatief netwerk Zuid-West-Vlaanderen. Het ging ook over palliatieve sedatie. Ik vond het een zeer moeilijk thema!

Waarvoor zou jij een beroep doen op het huisvandeMens?

Ik zou jullie contacteren in geval van een rouwproces en met betrekking tot de formulieren rond mijn levenseinde. Ook als ik met vragen zou zitten en niet weet waarnaartoe. Ik zou zeker mensen doorverwijzen naar jullie, mensen die met iets worstelen. Mozaïek zou ik zien zitten als een plek voor een feestje.

Wat zal je onthouden van vandaag?

Wie en wat jullie zijn. Wat jullie doen voor mensen met problemen. Dat jullie gesprekken doen. Dat de 'Sokken van de olifant' bestaat. En alles dat

ik reeds vertelde hiervoor. Ik merkte veel variatie in jullie werk.

Ervaar je een verschil tussen een werkdag en een dag op school?

Op school leer ik praktische zaken in het kader van mijn richting. Ik wist niets over jullie toen ik hier aankwam. Ik leerde echter veel bij, andere dingen die niets met mijn opleiding te maken hebben en dat was mijn doel. In ieder geval bedankt dat ik mocht komen; het was leuk om hier te werken tussen al die sympathieke mensen die mij met open armen ontvingen!



Activiteiten uit de regio // UPV



Schakelstraat 8
8790 Waregem
www.ccdeschakel.be

DE GESCHIEDENIS VAN ONS KLIMAAT, DE TOEKOMST INBEGREPEN

DONDERDAG 14 FEBRUARI 2019

MET PROF. EDWARD KEPPENS
(VUB)



Emeritus Professor Eddy Keppens is geoloog en deed (en doet nog een beetje) onderzoek naar de evolutie van ons klimaat.

Hij legt op een toegankelijke manier de mechanismen uit, die de klimaatsveranderingen op aarde sturen, en schets een beeld van de evolutie van het aardse klimaat gedurende de voorbije honderden miljoenen jaren. Tegen deze 'natuurlijke' achtergrond legt hij de oorzaken uit van de huidige opwarming ('Global Warming') sedert ca. 1900, hoe de oorzaken wetenschappelijk onderzocht worden, hoe we de gevolgen voor de toekomst kunnen inschatten, hoe zeker we daarvan kunnen zijn en waarom, en wat er nog aan te doen valt.

Tijd: 14u30

Inkom: 3euro (inclusief koffie of thee)

Plaats: cc de Schakel, schakelstraat 8, 8790 Waregem

Inschrijven via www.ccdeschakel.be

UPV Waregem



ZOUDEN WE NIET BETER MET ONS ALLEN AANSLUITEN BIJ WALLONIË?

En?

Wat mag het zijn voor uw nieuwjaar vroegen mijn schoondochters. Als het voor u gelijk is, laat ons dan aansluiten bij de Walen, zei ik, maar voor die twee Antwerpse was dat dan weer een stap te ver. De kinderen gaan hier naar school niet-waar.

Xavier was de allereerste leerling die zedenleer volgde bij de toen pas afgestudeerde Donald Buyze. Dat was in Wervik. Intussen woont hij in het Waalse Comines-Warneton, tussen Wervik, Zonnebeke, Ieper, Mesen en Heuvelland. Hij geeft er, als tewerkgestelde bij het (Franstalig) cultureel centrum, in de Franstalige scholen, Nederlandse onderdompelings-lessen aan de Waalse kindjes vanaf het eerste jaar kleuter. "Goeiedag kinderen, ik ben Xavier, hang uw jas aan de kapstok...". Ik ging hem 10 jaar geleden interviewen over dit belangrijk experiment, en het bleef een vriend.

Op verkiezingsdag stond hij op een lijst voor de provincieraad in het district

Tournai-Mouscron-Comines. En denk je dat ik op VRT, TV noch website, kon vinden of hij verkozen was of niet? Geen sprake van. Misschien ligt het wel aan mij, elektronica is niet direct mijn specialiteit. Maar mijn vrouw vond het ook niet. Alsof Comines behoort tot een ander land, tot een ander werelddeel, een andere wereld zelfs. En raad eens wiens foto's ik dan na veel zoeken vond op de Franstalige verkiezingssites? De Wever, Peeters, Jambon...

Probeer het zelf maar eens. Vlaanderen is omringd met een Zionistische (of een Trumpiaanse) muur, een taal-muur die ons scheidt van de rest van de wereld. Vlaanderen is een eiland, waar de mannen aan het roer moeite doen om weg te varen van de rest van de wereld.

Meer dan een jaar geleden was ik in Brussel. Aan de Beurs werd ik aangesproken om een petitie te ondertekenen, tegen Linky, de zogenaamde intelligente tellers, compteurs zoals men in Brussel en ook hier zegt. Op de

spandoek stond: stop de tellers waarmee de energiefirma's uw elektriciteitsverbruik, uw gas en uw water on-line meten en kunnen afkoppelen... en op de petitie: de intelligente tellers zullen desastreus zijn voor onze gezondheid, onze vrijheid, onze natuurlijke omgeving en onze portefeuille. Een tekeningetje maakt alles duidelijk: drie als bandieten vermomde tellers zeggen: ik bestraal u, ik bespioneer u, en ik graai in uw portefeuille. En verder spreekt de petitie over een investering van verscheidene miljarden euro's en zeer hoge functionerings- en onderhoudskosten, ten laste van de verbruiker.

Intelligent? Niet voor de kleine of de gemiddelde gebruiker blijkt, alleen voor Electrabel, en eventueel voor de grote gebruiker. De VREG berekende dat de invoering van die meters, voor wie minder dan 3.500 Kwh (kilowatt-uur) elektriciteit per jaar gebruikt, dus voor de meesten onder ons, financieel zeer nadelig zal uitvallen.

En wat blijkt nu? Dat al geruime tijd,

sedert 2017, in Wallonië en Brussel hierover gediscussieerd wordt, en breed geïnformeerd. Zo breed en zo diep dat het Brussels parlement al van juli van dit jaar beslist heeft om de omschakeling naar die nieuwe meters te beperken. En het niet verplicht te maken. Brussel volgt hiermee het voorbeeld van Duitsland, waar die meters alléén ingevoerd worden voor gezinnen die meer dan 6.000 Kwh verbruiken. 6.000 Kwh en nog enkele andere categorieën. De grote meerderheid zal er niet mee te maken hebben. Tientallen organisaties, van de Liga voor de Mensenrechten tot Testaankoop, en bijna alle partijen hebben geholpen om de zaak te doen leven bij de mensen, en het Brussels parlement kon niet anders dan te luisteren naar de stemmen van beneden.

Hetzelfde verhaal in Wallonië: in navolging van Brussel werd door de MR-minister Crucke een voorstel van decreet voorgelegd globaal gezien in dezelfde lijn van het Brussels parlement.

En in Vlaanderen? Geen vuiltje aan de lucht, geen woord discussie in het Vlaams parlement tot op heden, Tommelein wil de dure meters algemeen invoeren, en geen haan die kraait. Er is zelfs nog geen wetgevende tekst die in het parlement goedgekeurd is. Stilte op het eiland.

Zouden we dan toch niet beter bij Wallonië aansluiten. Het is niet alléén voor de vrijzinnigheid dat er een verschil is tussen Vlaanderen, Brussel en Wallonië.

Ten einde raad deed ik beroep op mijn laatste argument: in Wallonië en Brussel wordt er volop gediscussieerd over het invoeren van een algemeen basissinkomen, een inkomen voor iedereen, onafhankelijk of hij/zij werkt of niet... of hij/zij rijk is of niet... Ik zag de ogen oplichten, ook onafhankelijk van bereidheid om te werken of niet, ja, ook onafhankelijk daarvan...

Alle politieke partijen aan de franstalige kant hebben er een congres aan gewijd, of minstens een studiedag. CDH, Defi, Ecolo, PS en PVDA-PTB... maar toen ik zei dat er bij de voorstanders een consensus aan het groeien was rond het voorstel van Ecolo: 460 € per maand, was de laatste hoop gevloeden. Zij zullen maar in Vlaanderen blijven...



HET PLANTJESWEEKEND 2018 IN BEELD & CIJFERS



1ste plantjesweekend onder leiding van Pascale Goeminne. Zij blikt terecht met trots terug op de schitterende samenwerking met het ganse team rond haar. De werkzaamheden verliepen bijzonder vlot en in een opperbeste sfeer. Wij weten zeker dat haar voorgangster, de betreunde Doris daar ook fier op zou zijn.

94 vrijwilligers droegen hun steentje bij tot het welslagen. Ze gingen van deur tot deur, verkochten plantjes op de markt of aan grootwarenhuizen, hielden de plantjesstock bij, stonden in voor de leveringen op de verkoopposten, zorgden voor een warm onthaal in het Mozaïekcafé, smeerden boterhammetjes, kookten soep en verwendeten ons op twee heerlijke warme maaltijden, ... Samen maakten we opnieuw een vuist tegen kanker.

8.547 azalea's vonden hun weg naar mensen die de strijd tegen kanker een warm hart toedragen. Niemand in Vlaanderen deed beter... Wij danken iedereen die de actie steunde en hopen dat zij lang kunnen genieten van de bloemetjes!

2 gouden tips voor een mooie azalea! Azalea's hebben graag voldoende (indirect) licht. Hoe frisser je ze zet, hoe langer ze bloeien. De plantjes hebben weinig last van centrale verwarming of airconditioning. Al is het nooit een goed idee om plan-

ten vlak bij de verwarming te zetten.

Geef azalea's niet te veel water. Ze houden niet van natte voeten: laat dus geen water staan in het schoteltje onder de pot. Dompel ze af en toe onder in een emmer water tot alle lucht uit de kluit verdwenen is en laat daarna goed uitlekken. Daar peppen azalea's van op. De plantjes zijn niet ziektegevoelig. Bemesting is dus overbodig.

59.829 euro bracht de verkoop op voor Kom op tegen Kanker. Met de opbrengst van het Plantjesweekend worden steun- en zorgprojecten voor kankerpatiënten en hun naasten gefinancierd.

550 euro aan spontane giften die wij ontvingen worden mee aan Kom op tegen Kanker bezorgd.

24ste plantjesweekend betekent dat het volgend jaar een jubileum-editie wordt. Velen gaven al aan er dan een serieuze lap op te willen geven.

Op naar de... **10.000!**



Bedankt!

Het plantjesweekend voor Kom op tegen Kanker 2018 was voor mij en mijn familie een emotioneel gebeuren. Emotioneel, maar hartverwarmend.

Een nieuw team onder leiding van Pascale en Erik nam de fakkel over van Doris en zetten zo n van haar werken verder. Dank aan alle medewerkers! Het was bijzonder fijn een aantal nieuwe gezichten te mogen verwelkomen. Het was een leuke kennismaking.

Dank ook aan alle kopers in Kortrijk. Dat Doris niet is vergeten bleek uit de vele steunbetuigingen en de mooie herinneringen die werden boven gehaald.

Filiep Vande Wiele

**ZIN OM ONS TEAM TE VERSTERKEN?
STUUR EEN MAIL NAAR [KOTK@VCMOZAIK.BE](mailto:kotk@vcmozaiek.be)**

Huldiging



Colette Maas

Van de 180 klaargezette stoelen bleven er maar een paar onbezet in de grote zaal van het stadhuis. Een schoolvoorbeeld van moderne vrijzinnigheid in de praktijk. Vertrekkend vanuit het verleden, in samenwerking met het stadsbestuur en met het Gemeenschapsonderwijs organiseerde Mozaiek, die de vrijzinnige verenigingen in Kortrijk groepeert een eerbetoon aan deze vrouw. Zij startte in 1905 een wereldlijke school in Kortrijk, de "Ecole laïque pour jeunes filles".

Het werd niet alléén een eerbetoon, maar ook actie in de praktijk. Jan Vanhaverbeke slaagde erin om jarenlang de figuur van Colette Maas in de aandacht te brengen van de lokale politici. Een aantal vrouwen van de August Vermeylenkring en zelf oud-studentes van de wereldlijke school (Rosanne Vanneste en Cécile Delrue) vonden in de archiefkelders van stad Kortrijk authentieke plaquettes terug van de eerste viering van het 25 jarig bestaan in 1930 van de school. Die werden nu gerestaureerd en kregen een nieuwe plaats in het Kortrijks stadsbeeld, aan de muur waar vroeger de speelplaats was. Colette Maas krijgt ook een straat naar haar persoon genoemd.

Wout Maddens, schepen in Kortrijk schetste het werk van Jan Vanhaverbeke en de moeite die de stad had gedaan om de figuur van Colette Maas de plaats te geven die ze verdient. Hij vroeg begrip voor de lange tijd die dit dossier had gekost, maar uiteindelijk uitmondde in een positief verhaal en een mooi resultaat. Hij verwees ook naar pionier Victor Desmet, eerste leraar in de wereldlijke jongensschool, die als eerste vrijzinnige een straatnaam toebedeeld kreeg. Deze viering is een erkenning van de emancipatiestrijd en de vele sterke vrouwen die deze school heeft voortgebracht.

Mevrouw Marianne Maes, gewezen bestuurder van HOWEST had het vooral over de activiteiten van Colette Maas in de vrijmetselarij, waar zij een opmerkelijk gevecht leverde om als vrouw aan de

bak te kunnen in dit mannelijk vrijzinnigen bastion.

Raymonda Verdyck, afgevaardigde bestuurder van het gemeenschapsonderwijs was vanuit de hoofdstad naar Kortrijk gekomen om Colette Maas te eren. Zij plaatste haar direct in de aanvang van de schoolstrijd en duidde de moeilijke strijd die het indertijd kostte om voor vrijzinnig onderwijs te kiezen. Ook het toenmalig rijksonderwijs, nu Go genoemd, ontstond in die controversiële periode. Ondertussen heeft het rijksonderwijs zijn plaats verworven en maakt nieuwe uitdagingen door, waarvan de diversiteit de voornaamste is. GO blijft relevant als verstreker van neutraal onderwijs en slaagt er als beste in om leerlingen op te tillen uit hun sociaal-economische thuispositie. Naar de toekomst toe zal het rijksonderwijs zich inzetten om jonge mensen te vormen tot actieve burgers, en vanaf volgend schooljaar zal het actief burgerschap deel uitmaken van de eindtermen. Op die manier wordt de pionierstraditie van Colette Maas voortgezet.



KUNST DIE DOET NADENKEN

Of beter nog: kunst die naar de keel grijpt, dat waren de kwalificaties die pasten bij de november-tentoonstelling van de kunstkring De Geus in Harelbeke. Het waren de schilderijtjes van Dirck Saey uit Beernem, schilderijtjes die in ieder Vrijzinnig Centrum zouden passen. Kunst met een reuzengroot hart voor het echte leven van honderdduizenden, kunst die voor iedereen begrijpbaar is. Want zijn dat niet de echte criteria voor grote kunst: inhoudelijk iets zeggen over het echte leven van de gewone mensen, en vormelijk: door die gewone mensen begrijpbaar zijn. Figuratief? Niet noodzakelijk, sommige werken van Picasso, of van Fernand Léger zijn ook door iedereen te begrijpen.

Figuratief zijn de werken van Dirck Saey wel: ze schilderen de wanhoop van de oorlogsmoeders, die hun zonen zien vertrekken om te sneuvelen. Deze reeks was ingegeven door het treurend ouderpaar van Käthe Kollwitz, toen de erfgenamen van de kunstenares 20 jaar geleden probeerden de beelden van Vladslo, waar haar zoon in een Duits massagraf begraven werd, naar Duitsland terug te brengen. De tweede serie zijn een reeks over de komst van Roma-zigeuners naar Beernem. Huize Saey zette zijn deuren open voor die mensen, en bezorgde ze een tijd zorgeloos verblijf -en voedzame maaltijden- in Beernem. En de laatste jaren kan hij natuurlijk niet buiten de miseries van de Middellandse Zee-bootvluchtelingen. Honderdduizenden ontvluchten de gesel van de werkloosheid, door oorlog, door uitdroging van de grond, door het faillissement van de familiale landbouw-bedrijven, doodgeconcurrereerd door de westerse multinationals, en trekken naar plaatsen op de wereld waar er wel werk is. Hun odyssee doorheen de dodende woestijnen, over de moordende zee, dat kan een mens met een hart zoals Dirck niet onverschillig laten.

“In zijn kleurrijke expressionistische stijl schildert Dirck Saey zijn verontwaardiging, onmacht, verdriet en woede over het onrecht in de wereld van zich af.” Dat schreef de kunstkring zelf in zijn persmededeling, terecht.

Gaby Moreels





Activiteitenkalender



ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
JANUARI			
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 07/01/2019 OM 10.30U	Vernissage tentoonstelling Georges van Aerschot	DE GEUS
HV KORTRIJK	DONDERDAG 10/01/2019 OM 19.30U	Samenspraak	MOZAÏEK
OVVM AVELGEM	ZATERDAG 12/01/2019 OM 19.00U	Nieuwjaars ontmoeting	EDU. BOERDERIJ UBUNTU
DE GEUS	ZONDAG 20/01/2019 OM 11.00U	Nieuwjaarsreceptie van De Geus	DE GEUS
MOZAÏEK	ZONDAG 20/01/2019	Nieuwjaarsreceptie van Mozaïek en vzw Vrijzinnige Werken	MOZAÏEK
AVK KORTRIJK	DONDERDAG 24/01/2019 OM 19.30U	Voordracht: "Taal en sociale ongelijkheid" door Tarik Fraihi, alg dir Vermeylenfonds	MOZAÏEK
POINCARÉ	ZONDAG 27/01/2019 OM 11.00U	Nieuwjaarsreceptie Poincaré	POINCARÉ
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 27/01/2019 OM 19.00U	Laatste Zondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
FEBRUARI			
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 03/02/2019 OM 10.30U	Vernissage tentoonstelling Wilfried Demeyere: beeldhouwwerk	DE GEUS
HVV WAREGEM	DINSDAG 05/02/2019 OM 20.00U	UPV-Lezing: 'over democratie, diversiteit en neo-fascisme' met Frank Vande Veire	CC DE SCHAKEL
HV KORTRIJK	DONDERDAG 07/02/2019 OM 19.30U	Samenspraak	MOZAÏEK
DE GEUS	VRIJDAG 08/02/2018 OM 19.00U	Voordracht voor en over "MUG-HELI West-Vlaanderen"	DE GEUS
ANTIPODE	VRIJDAG 08/02/2019 OM 20.00U	Reiscafé Antipode: Wouter Deboot: "Met de fiets dwars door Amerika"	MOZAÏEK
UPV KORTRIJK	DINSDAG 12/02/2018 OM 14.30U	UPV-Lezing: " Alleen ja telt " Liesbeth Kennes over haar boek (medewerker seksueel grensoverschrijdend gedrag bij CAW Oost-Brabant)	MOZAÏEK
HVV WAREGEM	DINSDAG 12/02/2019 OM 20.00U	UPV-Lezing: ' Darwin en ons dagelijks gedrag' met Mark Nelissen	CC DE SCHAKEL
UPV WAREGEM	DONDERDAG 14/02/2019 OM 14.30U	UPV-Lezing: 'De geschiedenis van ons klimaat, de toekomst inbegrepen' met Prof. Edward Keppens (VUB)	CC DE SCHAKEL
MOZAÏEK, HV KORTRIJK	DONDERDAG 14/02/2019 OM 19.00U	Valentijnsavond met boekvoorstelling '100 ½ Liefdesgedichten' van José Vandenbroucke	MOZAÏEK
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	DINSDAG 19/02/2019 OM 19.45U	Wetenschapscafé: "een bloemlezing over bijen"	MOZAÏEK
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 24/02/2019 OM 19.00U	Laatste Zondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
MAART			
ANTIPODE	VRIJDAG 01/03/2019 OM 20.00U	Reiscafé Antipode: 'Marokko' door Jos Teuwen	MOZAÏEK
DE GEUS	ZATERDAG 02/03/2019 OM 19.00U	Algemene ledenbijeenkomst van De Geus	DE GEUS
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 03/03/2019 OM 10.30U	Vernissage tentoonstelling Jef Despriet: grafiek	DE GEUS
AVK KORTRIJK	DONDERDAG 07/03/2019 OM 19.30U	Voordracht over de Collaboratie en Repressie (Koen Aerts - historicus)	MOZAÏEK
DE GEUS	WEEKEND 08-09/03/2019	Traditionele 3-daagse kaarting ten voordele van "MUG-HELI West-Vlaanderen"	DE GEUS
HV KORTRIJK	DONDERDAG 14/03/2019 OM 19.30U	Samenspraak	MOZAÏEK
HUISVANDEMENS, HUJO	WOENSDAG 13/03/2019 OM 14.00U	Voorronde debatwedstrijd Humanistische Jongeren	MOZAÏEK



HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 24/03/2019 OM 14.30U	Season's Lente Rat Pack: crooner en easylistening - met Herman Looos	MOZAÏEK
HVV WAREGEM	DINSDAG 26/03/2019 OM 20.00U	UPV-Lezing: ' De mens als wegwerper' met Herman Looos	CC DE SCHAKEL
HV KORTRIJK	WOENSDAG 27/03/2019 OM 15.00U	Voordracht onder de vorm van een quiz: "Veiligheid op het internet". I.s.m. de Preventiedienst van de Stad Kortrijk en Seniorenweb	MOZAÏEK
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 31/03/2019 OM 19.00U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
STADSSCHOUWBURG	DINSDAG 02/04/2019 OM 20.15U	Theatervoorstelling "Faulty Towers" met restaurantsetting	MOZAÏEK
STADSSCHOUWBURG	WOENSDAG 03/04/2019 OM 20.15U	Theatervoorstelling "Faulty Towers" met restaurantsetting	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	DONNERDAG 04/04/2019 OM 19.30U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 05/04/2019 OM 20.00U	Reiscafé Antipode: Peru (Dominiek Druart) en Boliviaë (Bart Vanruymbeke)	MOZAÏEK
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 07/04/2019 OM 10.30U	Vernissage tentoonstelling Jorrit Debrabandere (fotografie) en Nausikää (schilderijen)	DE GEUS
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	DONNERDAG 18/04/2019 OM 19.00U	WitteDonderdagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
OVV AVELGEM	WEEKEND 27-28/04/2019	Zedenleerweekend voor IIn Zedenleer Basisschool de Toekomst	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	DONNERDAG 02/05/2019 OM 19.30U	Samenspraak	MOZAÏEK
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 05/05/2019 OM 10.30U	Vernissage tentoonstelling Freddy Tyberghein: schilderijen	DE GEUS
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 26/05/2019 OM 19.00U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	DONNERDAG 06/06/2019 OM 19.30U	Samenspraak	MOZAÏEK
OVV AVELGEM	ZONDAG 09/06/2019 OM 09.30U	Lentefeest – Feest Vrijzinnige Jeugd	CC SPIKKERELLE
MOZAÏEK	MAANDAG 10/06/2019 OM 15.00U	Sinksenmaandag – Koffieconcert	MOZAÏEK
DE GEUS	ZATERDAG 15/06/2019 OM 14.00U	Gezinsfietstocht	DE GEUS
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 30/06/2019 OM 19.00U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
DE GEUS	ZATERDAG 13/07/2019 OM 14.00U	Pétanque tegen 'den Pingpong'	DE GEUS
DE GEUS	ZONDAG 25/08/2019 OM 11.00U	Jaarlijkse Barbecue	DE GEUS

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdegeus.be
Zondag van 10.00u tot 13.00u
elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
info@debezatse.be
www.debezatse.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
1ste en 3de vrijdag van de maand
jongerenpraatcafé

OVV-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
056/64.64.39
ovv.avelgem@scarlet.be
www.ovv-avelgem.be

HET JAARRAPPORT VAN DE KATHOLIEKE KERK IN BELGIE

Het is een eersteling. Voor de eerste maal in haar geschiedenis geeft de kerk inzicht in haar structuur en in haar activiteiten via een openbare brochure. Het is een rapport van 83 pagina's. Veel cijfers, die een realiteit laten zien van hun dagelijkse praktijk. Het is een stoefbrochure geworden. Zij hebben het recht natuurlijk, en het zou verwonderlijk zijn moest de Katholieke kerk geen poging doen om zichzelf van haar beste kant te laten zien nu zij dan toch heeft beslist om in de openbaarheid te treden. Wij moesten constateren dat de pers nogal kritiek loos omging met de gegevens die in de brochure worden vermeld. Het kwam er zowat op neer dat meer dan de helft van de Belgen katholiek is. Onze interesse was gewekt en wij hebben het jaarrapport gelezen met een vrijzinnige blik en wij hebben een aantal cijfers en conclusies in een ander licht gezet.

Het begint met een bekentenis : "De rooms katholieke kerk in België beschikt niet over een centraal register van het aantal katholieken in België". Je zou kunnen denken dat doopregisters worden

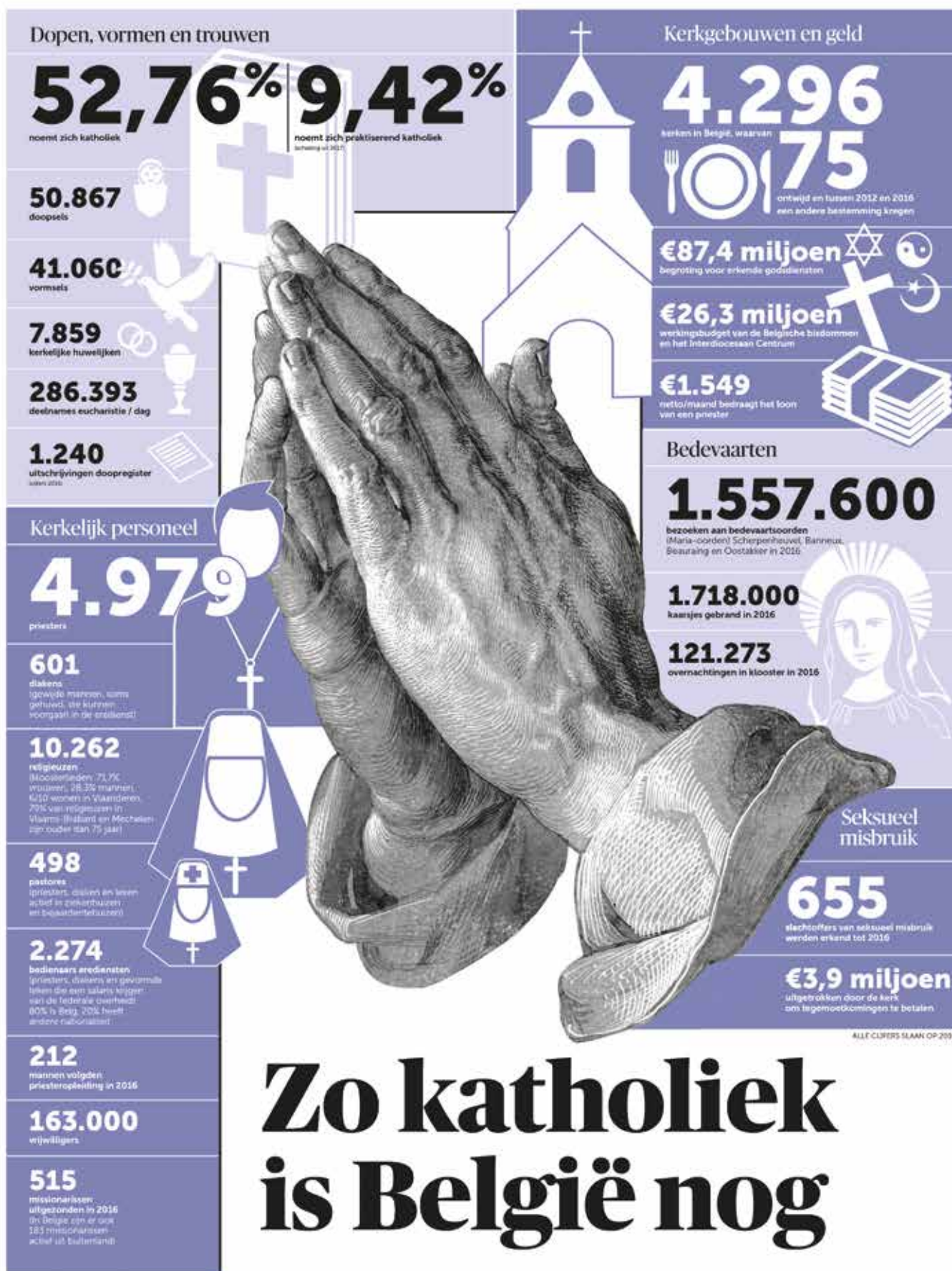
bijgehouden en er aan de hand daarvan wordt geteld maar dat doen ze in deze brochure niet. Het zou ook niet fair zijn om er van uit te gaan dat iemand die gedoopt is automatisch katholiek is of blijft. "Voor een schatting van het aantal mensen dat zich in ons land bekent tot het katholiek geloof moet men zich baseren op studies en peilingen." Raar en ook weer niet. Een vakbond weet hoeveel leden er zijn aangesloten, zowel gewestelijk als landelijk. Idem voor de voetbalbond die perfect weet hoeveel spelers er zijn, zowel bij de profs als bij de jeugd. Misschien komt het omdat het over spirituele zaken gaat ? Trouwens hoeveel vrijzinnigen zijn er ? Zoeklicht heeft 2000 abonnees, en wie aangesloten is bij een vrijzinnige vereniging krijgt het tijdschrift automatisch in de bus. Zijn er meer vrijzinnigen ? Ook wij moeten het antwoord schuldig blijven.

Er zijn dus verschillende inschattingen over het aantal katholieken. Twee recente studies, namelijk European Social Survey, en Being Cristian in Western Europe zouden moeten aantonen dat 52 %

van alle Belgen verklaart katholiek te zijn en 9 % van hen zegt dat zij praktiseren. Een andere studie van de ULB (observatoire de la religion et de la laïcité) komt dan weert tot een ander percentage ; namelijk 43% noemt zich katholiek en daarvan is dan wel 20% praktiserend.

Zij spreken zichzelf toch wel tegen in hun cijfermateriaal. Als 9% van alle Belgen praktiserend katholiek zijn dan mogen wij er toch wel van uitgaan dat zij éénmaal per jaar naar de mis gaan, toch. Wel in een volgende alinea zal je zien dat 286.393 mensen deelnemen aan de eucharistie. Als wij dat extrapoleren naar de meer dan 11 miljoen Belgen komt het aantal praktiserenden op 2.5 %. Wij berekenen dit niet met onze cijfers, wel met degene die zij publiceren en wij zij niet streng als wij vooropstellen dat praktiseren gelijk staat met éénmaal per jaar de mis bijwonen. In 2016 zijn er 1240 mensen die de moeite deden om zich uit te schrijven uit het katholiek register. Zonder te pleiten voor een hernieuwde aanval op de katholieken zou de georganiseerde vrijzinnigheid hier wat meer

De katholieke kerk publiceerde voor het eerst een jaarrapport. Daaruit blijkt, niet geheel verrassend, dat het aantal priesters en kerkgangers daalt. Maar de helft van de Belgen noemt zichzelf wel nog katholiek.





informatie over mogen verspreiden. Er zijn 4296 kerken in België op een totaal van 598 gemeenten en steden. Dat brengt ons tot een aardig gemiddelde van 7 kerken per gemeente of stad. Harelbeke en Izegem zitten op dit gemiddelde, Menen er net iets boven, Tielt er net iets onder. Ook Avelgem heeft 6 kerken, maar dan voor de helft van het aantal inwoners van Tielt. Het algemeen gemiddelde is dat België per 2500 inwoners een kerk heeft. Als wij dit per praktiserende gelovige berekenen komen wij in de gunstige rekening van 9 % gelovigen op één kerk per 225 echte katholieken als wij ons percentage van 2.5% aannemen komt dit op een kerk per 62 katholieken.

Deze cijfers moeten alvast leiden tot een conclusie dat het zeker aangeraden en nodig is dat het uitvoeren van de kerkenplannen in de verschillende gemeenten om te komen tot een drastische vermindering van het aantal kerken en het hergebruik ten dienste van de burgerbevolking versneld uitgevoerd wordt.

Er gaan dus 286.393 mensen naar de mis. Hoe komen ze tot dit cijfer? Voormalig schepen van kerkelijke aangelegenheden, mevrouw Waelkens heeft het ons indertijd (Zoeklicht maart 2015 over de kerkenplannen) uitgelegd. De derde zondag van oktober is het teldag in de katholieke gemeenschap. Ieder notoir katholiek kent deze datum, en wie het zich permitteert om slechts eenmaal per jaar zijn geloof te praktiseren, zal het bij voorkeur op deze dag doen. Zijn of haar eenmalige aanwezigheid zal tellen voor een jaaraanwezigheid. Dus mogen wij met enige zin voor relativering zeggen dat deze cijfers maximumcijfers zijn.

Er zijn 4296 kerken. Conclusie: per kerk zijn er dus 66 gelovigen. In Tielt bijvoorbeeld zijn er 6 kerken en zouden

er volgens de statistieken 396 gelovigen zijn. Tielt heeft 20.000 inwoners. 2% van de Tieltenaren praktiseert dus en heeft daarvoor 6 kerken nodig. En Tielt is blijkbaar een katholieke gemeente, want als wij dezelfde berekening maken voor de andere steden in Zuid West-vlaanderen komen wij telkens aan een percentage van minder dan 2 %. In Kortrijk bijvoorbeeld hebben ze daar 20 kerken voor.

Wij moeten hier nogmaals uit concluderen dat er mag spoed gezet worden in de herschikking van de kerkenplannen. Laat dit een duidelijke vrijzinnige wens zijn aan de nieuw verkozen gemeentebesturen.

Zij zijn ook nogal ruim in het toemeten van het katholiek geloof. Zo is de KSA een katholieke jeugdbeweging. Ik zou dit wel eens aan de praktijk willen toetsen. De Chiro (Christus Koning) blijkbaar niet al wordt die zijdelings vermeld als een beweging waar over geloof kan gepraat worden. Zo kom je er vlug natuurlijk. Iedereen die school loopt in het katholiek onderwijs wordt ook in de brochure als katholiek vermeld. In het basis en secundair onderwijs zijn dat er 1.190.000. En er wordt nog een fijn cijfer meegegeven van 202.058 leerlingen die godsdienst volgen in het rijksonderwijs.

Het is een stoefblad zoals wij eerder al aanhaalden, en zij zijn kwistig met hun participatie in de media. Hun cijfers lezen indrukwekkend. Cathobel heeft 25.000 bezoekers per maand en Dimanche 131.000 lezers met 12 betaalde medewerkers voor beiden. Kerknet heeft 100.000 bezoekers per maand en 4 betaalde medewerkers. Kerk en leven heeft 445.000 lezers per week (dit is het dubbele van het aantal kerkbezoekers!) en 58 betaalde redacteurs. Het gaat zo

nog een tijdje door met het opsommen van hoeveel programma's er zijn voor en door katholieken. Als je alle cijfers naast elkaar legt zou je zweren dat zowat iedereen een kruisje op zijn revers draagt. En dan moet Radio Maria nog komen met 80.000 luisteraars, om te eindigen bij KTO België, de katholieke televisie, met 100.000 kijkers.

Mogen wij deze cijfers eens voorleggen aan de BRT. Ze bewijzen immers dat de katholieke gemeenschap de nationale omroep niet nodig heeft voor hun propaganda. Als de heilige mis dan zo nodig op TV of radio moet komen dan heeft de katholieke gemeenschap, met bovenstaande cijfers, middelen genoeg om dat te doen en is dit geen taak voor de openbare omroep.

Voor wie het volledige rapport wil lezen: <https://www.kerknet.be//jaarrapport>

Een inleiding in de filosofie



AVERROES

een beetje redeneren kan geen kwaad, het geeft meer inzicht.

Averroes leefde in de 12^e eeuw in Spanje, dat toen door de “moren” bezet was. Zoals alle vroege filosofen was hij bioloog, geneesheer, denker. Hij vertaalde de teksten van Plato en Aristoteles in het Arabisch en het Hebreeuws. Zo werden ze toegankelijk voor Arabieren en Joden.



BADIOU

“Sociaal engagement bestaat uit liefde en politiek. politiek is collectief enthousiasme, lief.”

Franse Filosoof, in Marokko geboren, nu prof in Zwitserland. Overtuigd atheïst. Hij neemt het op tegen de Postmoderne filosofen, die zeggen dat alles relatief is. Hij is zeer links en onderzocht of er een toekomst voor het communisme is na de val van de muur van Berlijn. Hij zegt dat de ganse identiteitsproblematiek een terugkeer naar het conservatisme is, dus een rechtse thematiek



JACQUES DERRIDA

“Er is niets buiten de tekst.” of door een tekst te deconstrueren of te analyseren kom je tot iets anders...

Derrida werd in Algerije geboren, tijdens de Franse bezetting. Hij kwam naar Parijs en onderwees filosofie. Derrida was een aanhanger van het structuralisme dat hij terzelve tijd ook bekritiseerde. Het denken van de mens is volgens hem afhankelijk van de context en de omgeving waarin hij leeft.



EN DAN KWAMEN DE ELFJES...

En dan kwamen de elfjes... Zondag 21 oktober 2018 hadden we een "en de 7e dag is er het woord". Lieven Van Parys kwam ons vertellen over zijn 'Elfjes'. We wisten op voorhand dat het niet over Tinkelbell, trollen of andere mythische figuren zou gaan. Waar over dan wel?

De elfjes van Lieven zijn een poëzievorm. Een 'simpele' maar krachtige vorm van dichtkunst. Uitgangspunt is een aanhef die het thema van het elfje duidt. Dan een body en uiteraard een afsluiter die het elfje kracht bij geeft. Dit alles volgens een streng woordritme. We beginnen met 1 woord, dan op een volgende lijn 2 woorden, dan 3, dan 4 en afsluitend terug met 1 woord. Dus komen we aan 11 woorden. Vandaar de naam...

Lieven liet ons kennismaken met de speciale vorm van poëzie. Een heel krachtige vorm waarbij door de beperkingen van de bouw, een gedachte heel compact moet verwoord worden. Op een hele onderhoudende manier gaf hij een overzicht van wat hij in die zin al geschreven had. In verschillende thema's gegroepeerd, zowel ludiek als diep intens.

Hij toonde aan dat met 11 woorden men heel verschillende elfjes kan maken, afhankelijk van wat men als 'aanhef' en als 'afsluiter' neemt. Door een andere start te nemen kan men tot een heel andere visie en inhoud komen. We konden dit even zelf uitproberen en elkaar onze pogingen brengen. Dit leidde tot soms verrassende resultaten.

Het thema van een elfje kan overal gezocht worden. Zo hoorden we enkele liedjes van Bob Dylan waarop hij dan elfjes had geschreven die op die liedjes betrekking hadden.

Een volgende opdracht die we kregen was om aan de hand van een eerste woord zelf een elfje te fabriceren. De aanhef was 'Moeder'. Ik geef jullie even mijn werkstukje mee:

Moeder,
de start.
en dan verder:
vrouw van je leven.
Evolutie.

Lieven werkte zijn voorstelling af met nog wat lichtere elfjes. Achteraf werd er nog duchtig nagepraat aan alle tafels en werden onze dichtelijke zielenroerselen met elkaar besproken. Een mooie, leuke en leerrijke voormiddag.

*Filiep Vande Wiele
Humanistisch Verbond Kortrijk*



SEASON'S RAT PACK [EN ANDEREN]

Rond de start van elk weerkundig seizoen nodigen we u uit op een gezellige, muzikale zondagnamiddag in het Mozaïekcafé. "Season's Rat Pack" focust op de groep artiesten die in de jaren vijftig en zestig vaak optraden in Las Vegas. Crooners onder wie Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Peter Lawford en Joey Bishop maakten zo van 'the Sin City' een populaire bestemming voor shows en entertainment. Vier maal per jaar willen we het genre laten weerklinken in Mozaïek. Gezelligheid en ontmoeting staan centraal en omdat het zondag is hoort daar ook koffie of thee met gebak bij.

Wij putten uit de platencollecties van vrienden en ontdekken daarin gegarandeerd pareltjes. Een nostalgisch kraakje in het vinyl nemen graag bij. Hou je van swingklassiekers, crooners en evergreens van the Rat Packers en performers als Paul Anka, Chet Baker, Tony Bennet, Nat King Cole, Burt Bacharach, Perry Como, ... dan wordt het gegarandeerd smullen. Naast de oude 'krakers' hebben we ook oor voor crooners van vandaag zoals Michael Bubl , Paolo Conte of Jamie Cullum en artiesten van eigen bodem als Janick Bovy, Sofie, Günther Neefs, of zijn vader Louis.

Eerste afspraak met de originele Rat Pack op zondag 24 maart vanaf 14u30.

Inschrijven hoeft niet maar een seintje vooraf is wenselijk. Dan weten wij hoeveel taarten te bakken: info@vcmozaiek.be of 0486 31 28 97 (Filiep Vande Wiele).

Season's Rat Pack is er telkens van 14u30 tot 18u30

- Zondag 24/03/2019 – RatPack lente
- Zondag 23/06/2019 – RatPack zomer
- Zondag 22/09/2019 – RatPack herfst
- Zondag 22/12/2019 – RatPack winter

Organisatie: HV Kortrijk i.s.m. VC Mozaïek vzw





VALENTIJN IN MOZAÏEK - DE 7^{DE} DAG EXTRA BOEKVOORSTELLING

100% LIEFDESGEDICHTEN

DONDERDAG 14 FEBRUARI 2019

JOSE VANDENBROUCKE

De liefde en de woorden over de liefde vlinderen sinds mensenheugenis door onze levensruimte, onze lucht. Ook voor José Vandenbroucke was, na het voltrekken van het wonder der menselijke erotiek, het elkaar ongewapend meedelen van lichaam en geest, het onbevlekt ontvangen van elkaars gratie, de drang te groot geworden: hij moest het opschrijven. Met een stylo, een typemachine, een pc-klavier, vaak op roze papier, nog vaker zwart op wit. Woorden die verbinding zoeken met elkaar, met de wereld van de poëzie, met jou.

Ondertussen zijn we zoveel jaren verder. De jonge minnaar is een troubadour, een peperkoeken woordenkramer, un poète de pain d'épice, geworden. Vandaag zijn '100 1/2 Liefdesgedichten', een bezielde selectie van wat hij aan liefdespoëzie schreef tussen 1985 en nu te boek gesteld Een met weemoed en hulpeloosheid beladen verzameling intieme schrijfsels, souvenirs van het onmogelijke dat mogelijk is. Het omfloerst verhaal van het voorbije en de verwondering om wat nog steeds stuwt: eros, het verlangen te zijn, lief te hebben en bemind te worden. De menselijke behoefte deel uit te maken van wat leeft. En de dichtelijke behoefte het uit te drukken. Woorden uit het hart, liefdesgedichten.

Op 14 februari, de hoogdag der liefde, stelt José Vandenbroucke zijn '100 1/2 Liefdesgedichten' voor in Mozaïek. In het huis van de liefde, het boek van de liefde. Een boek waarin alles wat jij reeds zolang wou zeggen nu op papier gedrukt staat. Fluisterende woorden op zacht papier. Klaar om jouw verwondering om de liefde te bevestigen. Het leven wil ontmoeten zijn. In José Vandenbroucke's '100 1/2 Liefdesgedichten' vindt je misschien het geschikt cadeau om er je liefste of jezelf mee te plezieren, die dag en al de dagen die volgen.

Tijd: 20 uur (deuren open om 19 uur)
Mozaïekcafé, Overleiestraat 15a, Kortrijk
Organisatie: HV Kortrijk i.s.m. VC Mozaïek
Gratis inkom

WETENSCHAPSCAFÉ KORTRIJK

DINSDAG 19 FEBRUARI 2019

Het laatste wetenschapscafé van dit seizoen brengt een bloemlezing over bijen.

Hoe komt het dat bijen zo nuttig zijn voor de natuur en voor de mens? Wat is de oorzaak van de massale bijensterfte? Kunnen wij iets doen om deze te voorkomen of is de mens zelf de grootste schuldige? Is bijensterfte een wereldwijd probleem? Bestaat er een risico dat de honingbij uiteindelijk uitsterft? En wat dan? Wat met het zogenaamde citaat van Albert Einstein dat als de bijen zouden uitsterven de mensheid zou volgen binnen 4 jaar? Stelt het probleem zich enkel voor de bijen? Wat is de ruimere context? Hoe kan het moleculair onderzoek bijdragen tot de oplossing van het probleem? Iedereen imker, is dat de oplossing? Wat met bijenkasten op de daken in steden? ...

Meer informatie (ook over gasten) vind je binnenkort op www.wetenschapscafe.be/nl/kortrijk.

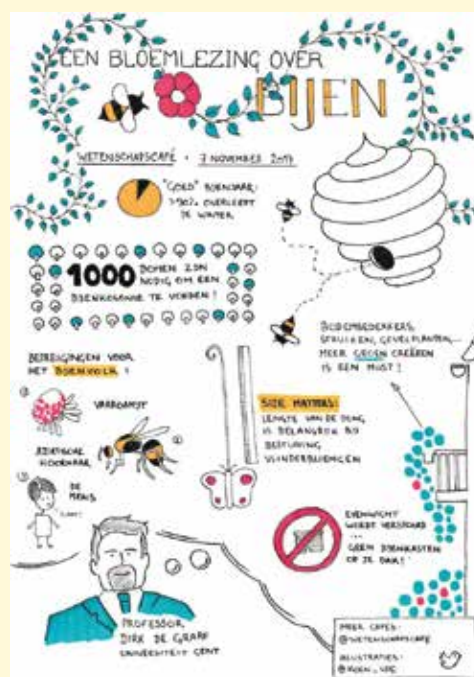
Wil je als eerste op de hoogte zijn over de concrete inhoud en de gasten die wij ontvangen?

Teken in op de nieuwsbrief: www.wetenschapscafe-kortrijk.be.

Het wetenschapscafé is een initiatief van de cel wetenschapscommunicatie van de Associatie Universiteit Gent, en wordt ondersteund binnen het Actieplan Wetenschapscommunicatie van de Vlaamse overheid. VC Mozaïek vzw en Vormingplus M&Z West-Vlaanderen zijn medeorganisator voor de Kortrijkse wetenschapscafés.

Tijd: 19:45 uur

Inkom gratis. Inschrijven is niet nodig.





Reiscafé Antipode
Overleiestraat 15A
8500 Kortrijk

Reiscafé Antipode - programma 2019

WOUTER DEBOOT

VRIJDAG 8 FEBRUARI 2019

MET DE FIETS DWARS DOOR AMERIKA

Wouter Deboot, gekend van zijn item in "Man Bijt Hond" komt vertellen over zijn fietstocht dwars door Amerika. Amerika, het land van eindeloze mogelijkheden. Wouter Deboot rijdt er dwars doorheen, op de fiets. Op zijn tocht gaat hij op zoek naar de ziel van Amerika. Die zit niet in de wolkenkrabbers, maar bij de gewone Amerikanen. Overal waar hij komt, ontmoet hij Amerikanen die blaken van optimisme. En mensen die moedig en hoopvol zijn, zelf als alles tegenzit. Zij houden het land overeind dat wij, als Europeanen, eigenlijk helemaal niet kennen.



VRIJDAG 1 MAART 2019

MAROKKO

Fotoreportage door Jos Teuwen

VRIJDAG 5 APRIL 2019

PERU & BOLIVIE

Fotoreportages door Dominiek Druart (Peru) en Bart Vanruymbeke (Bolivië)

MEI 2019

STADSWANDELINGEN

Vanaf mei, telkens de eerst vrijdag van de maand, stadswandelingen

Plaats: Mozaïek
Telkens om 20.00 u

ALLE INFO OP WWW.REISCAFEANTIPODE.BE



SUPERIOR JAZZ BAND

Het **NIEUWJAARSCONCERT** valt dit jaar op **zondag 27 januari**. De Superior Jazz Club biedt naar goede gewoonte 'bubbels' aan...

ZONDAG 27 JANUARI 2019

De ware liefhebbers kruisen meteen ook volgende data aan in hun maagdelijke agenda:

- Zondag 24 februari
- Zondag 31 maart
- Donderdag 18 april (witte donderdag-special)
- Zondag 26 mei
- Zondag 30 juni

De concerten beginnen steeds om 19u (deuren open vanaf 18u30).

Organisatie: VC Mozaïek i.s.m. Superior Jazz Club
Leden van de Superior Jazz Club komen gratis binnen. Niet-leden betalen € 5,00 aan de deur. Bij speciale concerten kan de prijs worden opgetrokken naar € 8,00.



ALLEEN JA TELT

DINSDAG 12 FEBRUARI 2019

LIESBETH KENNES OVER HAAR BOEK

(MEDEWERKER SEKSUEEL GRENSOverschrijdend Gedrag Bij CAW Oost-Brabant/Stad Leuven)

Liesbeth Kennes beschrijft in 'Alleen ja telt' hoe ons gedrag in niet geringe mate wordt gestuurd door hardnekkige mythen en stereotypes. Seksueel geweld speelt zich niet alleen af tussen slachtoffer en dader, maar heeft ook te maken met de manier waarop we seksuele intimidatie en seksueel grensoverschrijdend gedrag vanzelfsprekend vinden. Liesbeth Kennes maakt heel concreet hoe we ons tegen deze mythen en stereotypes kunnen wapenen. Ze brengt verhalen van slachtoffers, daders, therapeuten en onderzoekers samen. De brede aanpak die ze huldigt, maakt van Alleen ja telt een onthullend en confronterend boek.

Tijd: 14u30

Inkom: 3 euro (inclusief koffie of thee)

Plaats: Mozaïek Kortrijk, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk
UPV Kortrijk i.s.m. Vormingplus z-wvl

Volgende lezing door prof. Herwig Reynaert (UGent) op dinsdag 12 maart 2019 om 14u30 over 'Olympiërs in Flanders Fields'.



VEILIGHEID OP HET INTERNET

WOENSDAG 27 MAART 2019

Veilig op het internet surfen of er veilig mee werken en omspringen is een zaak voor elkeen. We kunnen niet meer zonder dit medium, dus laat ons maar zo goed mogelijk wapenen om er mee om te gaan.

De preventiedienst van de stad Kortrijk heeft samen met Seniornet Vlaanderen een werktuig ontworpen waarbij we geholpen worden om deskundig met het internet om te springen. Juiste wachtwoorden kiezen, niet ingaan op mails die je grote erfenissen of de liefde van je leven beloven, aankopen en betalingen correct uitvoeren, Colruyt en anderen geven geen bons van 500€ weg via het internet... Kortom heel wat dingen waar we met een klein beetje aandacht en kennis van zaken voorzichtig moeten omspringen en zo moeilijkheden vermijden.

De preventiedienst wil een goede manier van werken bijbrengen met een kleine kwis. Aan de hand van voorbeelden leiden ze ons naar een juist gebruik van het internet op onze computer, laptop of smartphones. En je hoeft je eigen toestel niet mee te brengen.

Op het einde van de kwis belonen ze ons nog met een kleine attentie waar hun raadgevingen op staan.

Tijd: 15u00. We verwachten u vanaf 14u30

Plaats: vc Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk
Inkom: gratis. Graag een inschrijving doen via hv.kortrijk@sky-net.be, 0486/3120897 of een van onze bestuursleden.

DEMOCRATIE, DIVERSITEIT EN (NEO-)FASCISME

DINSDAG 5 FEBRUARI 2019

FRANK VANDE VEIRE

Vlaanderen stond opeens op zijn kop na de 1ste Pano-uitzending van dit jaar, waarin diep in Schild & Vrienden gegraven werd. Velen vroegen zich af hoe dat in 2018 nog mogelijk was. Maar zowel in Europa als in de wereld heeft het anti-diversiteitsdenken de wind in de zeilen. In Italië, Oostenrijk, Hongarije, Polen, de Balkan, enz. maken ze zelfs deel uit van regeringen en Trump wrijft zich genoegzaam in zijn handen als hij zijn zoveelste overwinning binnen rijft.

Filosoof Frank Vande Veire gaat er hard tegen aan en beweert dat het diversiteitsdiscours best eens in eigen boezem kijkt. Hij fileert het politiek-correcte diversiteitsdenken als vals en ongeloofwaardig, en mensen die racistisch zijn hebben dat maar al te goed door. Die dagen de 'Gutmenschen' cynisch uit met een ondraaglijk verschil. En dat terwijl hij stelt dat de verantwoordelijken voor de financiële crisis van 2008, die de maatschappij wereldwijd onnoemelijk veel meer schade berokkend hebben, gerust gelaten worden. Vande Veire vraagt

zich af of we ons niet beter bezinnen over hoe het komt dat zulke groepscules zo comfortabel en succesvol gedijen. Het belooft voorwaar een boeiende avond te worden waar de heilige huisjes van het politiek(-correct) denken niet onaangetast zullen blijven.

Dr. Frank Vande Veire is Vlaams filosoof en docent aan het KASK van de Hogeschool Gent. Hij is zowel bekend als kunstfilosoof (Vlaamse Prijs voor Kunstkritiek, 1998) als tegendraads observator van de actualiteit o.a. in zijn krantenbijdragen.

Tijd: 20u00 – 22u00

inkom: 7 €/lezing, 15 € voor 3, HVV-leden gratis



DE MENS ALS WEGWERPWERKER

DINSDAG 26 MAART 2019

HERMAN LOOS

Elke dag lezen we in de kranten en horen we in de media over de globalisering en de mogelijke gevolgen voor ieder van ons. We worden om de oren geslagen met termen als "anti-globalisering", "anders-globalisering", "nieuw nationalisme", "patriottisme" en "identiteit". Maar wat betekent dat concreet voor de jongeren op zoek naar werk?

Dat heeft Herman Loos aan den lijve ondervonden toen hij in 2011 naar het zuiden van Frankrijk trok in de hoop de Belgische 'ratrace' te verlaten. Al gauw ondervond hij dat zijn diploma er niet veel waard was en sukkelde hij van het ene klusje in het andere. Hij werd – in zijn eigen woorden – een 'wegwerkwerknemer', die keihard werkte voor een hongerloontje, vaak zonder de zekerheid of hij de week daarna weer welkom was. De werkelijkheid van de flexwerker openbaarde zich. De façade van het aanleren van nuttige vaardigheden in een callcenter tewerkgesteld door de Franse VDAB tot de lichtheid van dozen plooiën werden er doorprikt. Op zijn CV prijkt nu na medewerker in de KUL ook ganzenpluimer, ophaler van gevogelte, podiumbouwer, elektricien, zwijngaardsnoeier,

thuisleerkracht, magazijnier, schilder-plamuurder, rekkenvuller en installateur van elektronische etiketten. Zijn wedervaren en analyse heeft hij onlangs beschreven in een meeslepend boek:

"Menselijke grondstof – over leven op de bodem van de Europese arbeidsmarkt."

Herman Loos is socioloog, was medewerker aan de KUL en schreef voor MO en Apache voor hij naar Frankrijk vertrok. Momenteel is hij docent aan de hogeschool Odisee te Brussel en de AP-hogeschool te Antwerpen.

Tijd: 20u00 – 22u00

inkom: 7 €/lezing, 15 € voor 3, HVV-leden gratis



DE THERAPEUTISCHE VRIJZINNIGHEID VOORBIJ

Het begrip “therapeutische fase van de vrijzinnigheid” duikt op in een artikel van “Het Vrije Woord”, de magazine voor vrijdenkers van het Humanistisch Verbond. Het artikel “Vrijzinnig-Humanistisch engagement in ‘68 en nu” is van de hand van Rik Pinxten. Hij schetst hoe onze seculiere samenleving bij nader inzien wellicht sterk godsdienstig van structuur en werking is. Pinxten roept de vrijzinnigen op zich te engageren tegen het extreem eigenbelang (“eigen volk eerst”, “America first”,...) zodat de idealen van vrijheid, gelijkheid en gelijkwaardigheid een invulling krijgen die garant staat voor een leefbare samenleving. Zijn pleidooi is een interessante insteek om er een Zoeklicht te laten over schijnen.

Het nieuwe vertrouwen

Het artikel verwijst naar het nieuwe boek van Rik Pinxten: “Het nieuwe vertrouwen”. Het boek kreeg volgens mij wat te weinig aandacht binnen de vrijzinnige gemeenschap. In bedoeld werk probeert hij een derde weg aan te reiken tussen de economische globalisering en het politieke nationalisme. Hij onderzoekt waarom het neoliberalisme als enige scenario is overgebleven. De neo-liberale stelling is dat actoren zoals staat en commons niet voor efficiënte diensten kunnen instaan. In dergelijk licht wordt de idee van een verzorgende staat als een conservatieve gedachte gezien en dus verworpen

omdat ze haaks staat op een moderne samenleving.

De auteur hekelt de ‘autistische’ economie die gedreven wordt door individuele economische agenten, zoals winstbejag. Een populistische politiek wil de burger doen kiezen tussen kosmopolitisme en nationalisme. Dergelijke manipulatie is nodig omdat het systeem door de ecologische problemen en de groeiende ongelijkheid op kantelen staat. Pinxten stelt een derde weg voor. Hij diept het begrip “interdependentie” uit: de mens staat steeds in verhouding tot natuur, andere culturen, het verleden. Hij roept op om plaatselijk actief te worden (burgerinitiatieven, coöperaties, ...) en daarbij rekening te houden met het globale aspect. Het doet me denken aan een uitgangspunt van duurzame ontwikkeling en het credo van de ecologische beweging: “denk globaal, handel lokaal”. Het economische denken in termen van winst levert alleen maar winnaars en verliezers op. Pinxten wil daarom de rol van de economie in de samenleving beperken en terug waarde geven aan waarden.

In het geheel van zijn betoog benadrukt de auteur het belang van mensen te verbinden. Het is het zoeken naar het verbinden van individuen, groepen en gemeenschap als reactie tegen het polariseren, het tegen elkaar uitspelen.

Ik maakte hier en passant de bedenkking bij, dat het neoliberale systeem nu een krachtig instrument in handen heeft om burgers te polariseren, namelijk het reclamebedrijf Facebook. Polariserend is winstgevend, economisch rendabel omdat het conflict zal proberen te maximaliseren. Polariserende inhoud zal de gebruikers nog meer zal aansporen te reageren en te klikken. De gebruikers zijn de hamsters die het raderwerk van het conflict draaiende houden.

Therapeutische vrijzinnigheid

De moderne Westerse geschiedenis werd gekenmerkt door een verstikkende morele en politieke invloed van de godsdiensten. Vrijdenkerij, of noem het ketterij vanuit een religieus standpunt, vlamden altijd spontaan op. Het is een lichtpunt dat het menselijk denken zich niet laat beperken tot oplegde begrenzingen.

Pinxten stelt vast dat er zich de laatste decennia een sterk engagement ontwikkelde om zich vrij te maken van de godsdienstige omgeving en zijn morele beperkingen waarin de mens opgegroeid was. Veel vrijzinnigen bleven echter steken in de fase van het zich afzetten tegen het dominante, katholieke maatschappijbeeld. Het was een therapie om het beklemmende gevoel van het overal aanwezige katholieke geloof kwijt te raken. Pinxten stelt dat



we voorbij die therapeutische fase (het vrij worden van godsdienst) moeten gaan door ons actief in te laten met de grotere diversiteit die ontstaan is. Het zijn deze culturele verschillen die onze economisch overleven zal mee helpen bepalen en onze vormen van samenleven zal kleuren. Hij roept op om uit de oneerlijke en onware analyses te stappen waarbij “wij” voor de juiste waarden staan en “zij” in de fout gaan.

Over het Westen waart vandaag een waan van het extreem eigenbelang. Dat betekent dat de vrijzinnig humanist zich het best kan engageren om een bescheidener zelfbeeld in het Westen te gaan bepleiten. Het extreem eigenbelang strookt niet met medemenselijkheid en gelijkwaardigheid. Dergelijk eigenbelang gaat in tegen de idealen van vrijheid, gelijkheid en solidariteit. Het is een opdracht voor de vrijzinnig humanisten de invulling van de idealen van vrijheid, gelijkheid en solidariteit te gaan uitwerken opdat ze in de nieuwe diverse samenlevingen met een wederzijds vertrouwen ingang kunnen vinden.

De aanbidding

Het neoliberale discours houdt de samenleving voor dat er geen alternatief voor zijn economisch model bestaat. TINA: There is no alternative. Rik Pinxten merkt op dat dergelijk vrije-markt-denken en -werken een heel sterke godsdienstige inslag vertoont. Er bestaat blijkbaar een vrije markt, maar niemand heeft die ooit gezien. In de praktijk vind je alleen maar megaconcerns die het economisch gebeuren domineren. Dat niemand de vrije markt ooit heeft gezien lijkt goed op het idee van een god die niemand eveneens ooit heeft gezien.

Die zogenaamde vrije markt heeft “wetten” die slechts door enkele helderziende economen gekend zijn. Pinxten ziet hier terug een verband met de wetten van de onzichtbare god die op hun beurt alleen maar door enkele profeten naar eigen goeddenken geïnterpreteerd worden. (Bij het schrijven van deze tekst kwam spontaan de gedachte op dat het “helderzien” van enkelen duisternis bij anderen teweegbrengt).

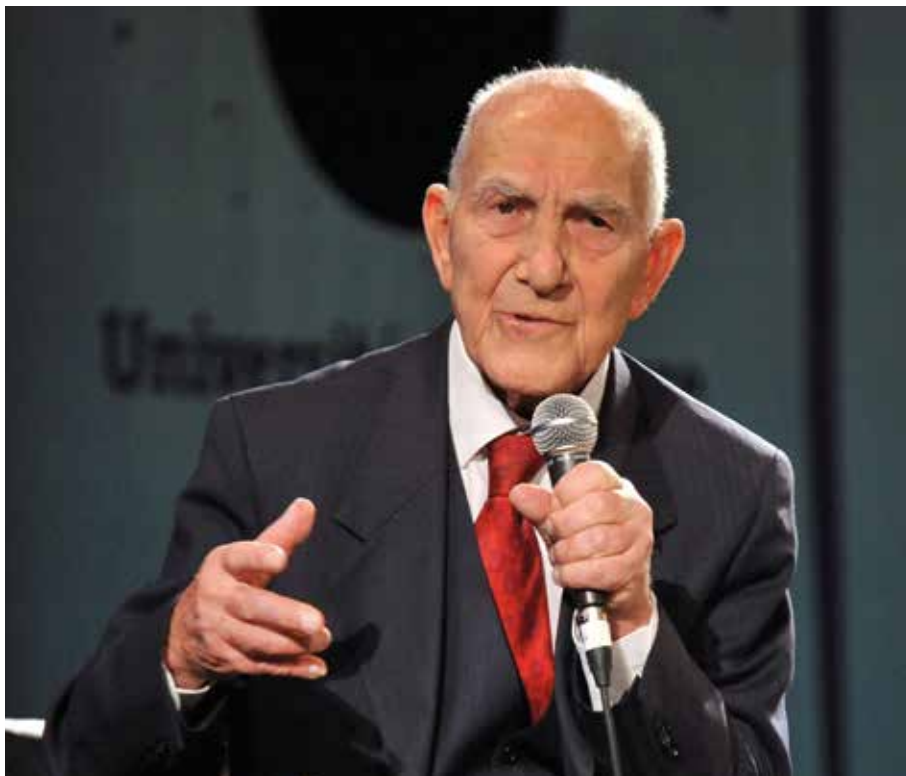
De ongehinderde werking van de vrije markt zal automatisch tot geluk voor iedereen leiden. Bij de godsdiensten heet dat dan dat de gehoorzaamheid aan de wetten tot eeuwig geluk zal leiden voor de mens.

De vrije markt maakt zijn beloftes niet waar. De vrije migratie van goederen en diensten wordt aangemoedigd, het vrije verkeer van mensen daarentegen niet. De ongelijkheid en armoede nemen toe. Conflict-situaties worden aangehouden omdat ze voor enkelen een meerwaarde betekenen. Het ontkennen van de eindigheid van de aarde en van de ecologische signalen leggen een zware hypotheek op de samenleving voor morgen. De uitputting van de aarde, de snelle afname van de biodiversiteit samen met de onbeheersbare klimaatwijzigingen kunnen op korte termijn voor een onleefbare planeet gaan zorgen. Uitputting van de aarde zal leiden naar nog meer uitbuiting. De gedachte van de zelfbepaling – een belangrijk humanistisch uitgangspunt – wordt vertroebeld door het grenzeloos en alom aanwezig consumentisme.

De oproep

Voor Rik Pinxten is het essentieel aan het verbinden van mensen te gaan werken als reactie tegen de huidige tactiek om mensen tegen elkaar op te zetten of tegen elkaar uit te spelen. Hij ziet dat er een bottom-up-dynamiek moet komen. Het is belangrijk eerst het individu voor een thematiek warm te maken. Daarna moet gekeken worden hoe de groep waarbinnen het individu zich begeeft kan bereikt worden. Uiteindelijk moet de samenleving als een som van groepen in het verhaal betrokken worden.

De auteur geeft geen kant en klare gebruiksaanwijzing hoe dat te doen. Hij zet ons nadenken aan. Het is voor de burger niet altijd duidelijk hoe zijn dagelijkse beslommeringen met de wereld verbonden zijn. Dergelijk inzicht zal er automatisch komen als men zich gaat engageren met de plaatselijke lokale initiatieven om de samenleving beter te gaan maken. Het engagement is beste medicijn om de ontgoochelde, uitgebluste en zelfvoldane burger terug een zinvol leven te geven. De hoogbejaarde Franse activist Stéphane Hessel schreef enkele jaren geleden een wervend pamflet "Indignez-vous!". Kort daarop volgde "Engagez-vous!". Verontwaardigd jullie over het opzetten van mensen tegen elkaar, engageer jullie om mensen bijeen te brengen. De vrijzinnig humanist moet uit zijn salon komen.



Stéphane Hessel (1917 – 2013)

Stéphane Hessel (foto) was een verzetsstrijder tijdens WO2 en overleefde enkele naziconcentratiekampen. Hij werd in 1944 door de Gestapo gevangen genomen en gemarteld (waterboarding). Hij wist zijn executie in Buchenwald te vermijden door een andere identiteit aan te nemen van een persoon die eerder aan tyfus was overleden. Na een mislukte ontsnapping uit een buitenkamp van Buchenwald werd hij naar het concentratiekamp Dora overgebracht. Tijdens de evacuatie van het kamp wist hij terug te ontsnappen. Na de oorlog wordt hij diplomaat. Hij wordt secretaris van de commissie aan de UNO die de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens gaat opstellen. De realisatie van de tekst van de UVRM beschouwde hij als één van de meest ontroerende momenten van zijn leven.

Hij stichtte samen met Daniel Cordier de club Jean Moulin die tot doel had de democratische waarden te verdedigen. In 2009 geeft hij zijn morele steun aan Europe Écologie, een lijst met een verzameling van Franse groenen voor de Europese verkiezingen. In 2012 steunde hij nog de kandidatuur van François Hollande voor de Franse presidentsverkiezingen.

Stéphane Hessel kwam op voor de

menselijke behandeling van vluchtelingen. Hij nam herhaaldelijk standpunten in tegen Israël in verband met de Palestijnse kwestie. Hij klaagde de toenemende armoede en ongelijkheid aan en werkte regelmatig om de Noord-Zuid-verhoudingen te verbeteren.

In 2010 publiceerde hij zijn opgemerkte pamflet "Indignez-vous!", waarin de onverschilligheid als de slechtste houding hekelde.



GEVANGEN IN ZWART WIT DENKEN EN HOE WE KUNNEN ONTSNAPPEN

Babah Tarawally

Een vluchteling uit Sierra Leone heeft zijn verhaal en zijn belevenissen als vluchteling opgeschreven. Een leesbaar verhaal dat de humane kant van het vluchtelingenbestaan belicht. Het is een vlot leesbaar verhaal geworden dat empathie voor de vluchtelingen opwekt. Alleen het Zwarte-pieten-hoofdstukje is geankerd in de Nederlandse samenleving en een beetje "vreemd". Hoe ontkomen aan het zwart/wit denken is mij onduidelijk, en ook in het boek betekent dit niet meer dan een goede poging tot integratie in de nieuwe samenleving en het menselijke verlangen om zijn twee dochters een mooie toekomst te geven. De ondertitel laat me op mijn honger zitten.

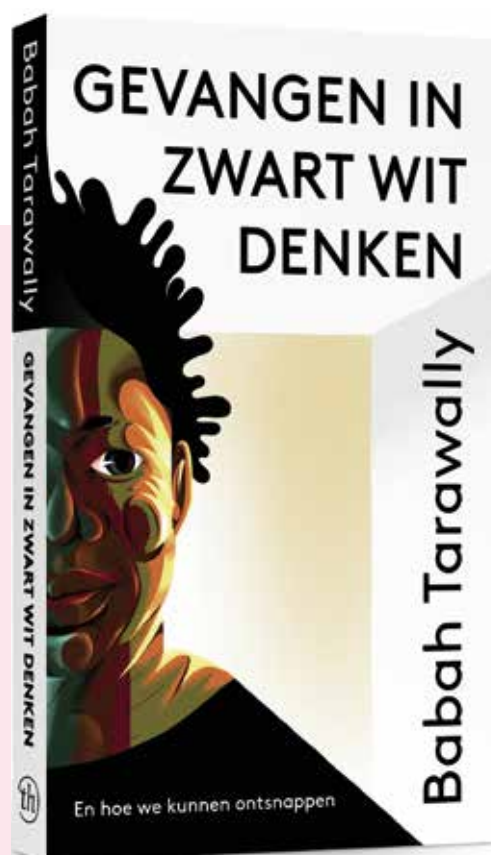
Positivismisme troef

Babah Tarawally blaakt van optimisme, hij heeft geen andere keuze dan te geloven dat hij als politiek vluchteling zal erkend worden. Het alternatief is een uitzichtloos bestaan als illegale vluchteling of een gedwongen terugkeer naar zijn land in oorlog. Het is dus de hemel of de hel.

Daarbij vergeet hij soms te schrijven over gebeurtenissen die minder positief zijn zoals de mensensmokkel en de mensenhandelaars, zijn mislukte liefdes, zijn ontslag als werknemer in een bank. Dit alles wordt slechts even aangeraakt of zelfs positief omschreven al een kans om iets nieuws te beginnen. Ook de twee racisten, die hij tegen het lijf loopt tijdens carnaval vallen bij een interview achteraf erg mee. Zij zijn bereid te praten en de dialoog aan te gaan, in de dagelijkse realiteit is er geen dialoog en blijven racisten kamperen op hun eigen grote gelijk.

Het leven van vluchtelingen

De aankomst en de eerste bange dagen van Babah zijn boeiend en verrijkend geschreven. Details als buikloop door het eten van vlees voor iemand die vooral vegetarisch at, zijn een goede teaser om in een ruk verder te lezen. Ook de onderlinge concurrentie in de erkenningsprocedure is erg relevant



TARAWALLY BABAH

Uitgeverij Ten Have ***

127p

bij de beschrijving van een heterogene en bange groep mensen. Ambtenaren worden doorgaans als koude en afstandelijke personen omschreven, met uitzondering van Anna, een lieve vrouw die het onthaal en de rondleiding verzorgt in het opvangcentrum. Vrouwen vormen in het leven van vluchtelingen een apart hoofdstuk: geholpen door de loeiende hormonen bij geïsoleerde vluchtelingen. Dit hoofdstuk is blijkbaar taboe en zeer persoonlijk.

Een uitweg in een vastgelopen debat?

Op de achterflap staat: "een must read voor iedereen die een uitweg zoekt uit het vastgelopen debat over kleur en identiteit". Nee. Er komen wel argumenten aan bod, maar de argumenten in het racisme-debat werken reeds jaren niet meer en het ontbreekt aan nieuwe argumenten. Zoals bijvoorbeeld het feit dat het alcoholgebruik toeneemt, niet meteen een teken van groeiende invloed van de Islam. Maar deze argumenten kunnen moeilijk komen van een vluchteling, die met een been verankerd is aan zijn nieuwe thuis en met zijn andere been in zijn ontvluchte land woont. Daarvoor heb je meer dan een paar interviews nodig. Maar een historische en antropologische blik op het land waarin je leeft.



3 Daagse worstenkaarting 08-09-10-Maart 2019



T.V.V. De MUG Heli.

Het helikopterteam van het medisch urgentieteam



vrijdag en zaterdag: vanaf 18u / zondag van 10u tot 13u
Kaarten te koop in het lokaal en bij de medewerkers
van de Geus en van de m.u.g. heli
inleg 1,25€ geen drankverplichting.



De Geus

VRIJZINNIG CENTRUM

Secretariaat;
myriam.loncke@vcdegeus.be

0476/526 344



Ondernemingsnr. 0448.737.044
Reknr. BE87 0012 4756 5294
BIC: GEBABEBB